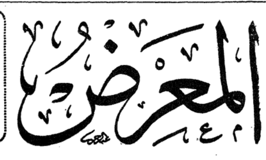
السنة التاسعة — ثمن العدد «٣» غروش سورية — العدد — ٨٦٩

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك



يقال

ان فسخ انخابات المندوبين الثانويين المتوالية ستكون سبباً لامساك الوزارة عن طلب الثقة وان المفوضية العليا تفضل ان لا تحدث الوزارة هذا الاصطدام في المجلس الجديد

منشيء الجريدة = ميشال زكور
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاربعا في ٣ تموز سنة ١٩٢٩



حافظ ابراهيم في زحله

اخذ هذا الرسم علي ضفاف البردوني عندما زار زحله شاعر النيل حافظ بك ابراهيم • ويرى الشاعر الكبير جالساً في الوسط والى جانبه شاعر القطرين خليل بك مطْران

لقطات الطريق

من المسؤول ايضا ؟؟

فسخ انتخابات المندوبين الثانويين

كنا اردنا ان نقف عند الحد الذي وصلنا اليه في انتقاد موقف الحكومة اثناء الانتخابات وبعدها لا سيما في تعرضها للنواب — مجاناً — بمجابهتهم بقضية الثقة حتى لا يقال اننا نحمل على الحكومة ، ونحن انما كنا نود ان نكون من اقرب اصدقائها ومن اصدق مؤيديها التأييد الحقيقي عن اقتناع وتجرد لا عن غاية شخصية وعرفان جميل لانها « احسنت » الينا بمساعدة او «انعمت» علينا «بتعيين» ولكن الاحكام التى تخرجها للناس محكمة التمييز العليا في لبنان بفسخ انتخابات المندوبين الثانويين في مناطق عديدة يدفعنا الى التساؤل مع شيء كثير من الدهشة — عن المسؤول في هذه الحوادث الغريبة التي يمكننا ان نعدها فضائح ايضاً

اننا لم ننتقد الحكومة لاننا نريد وزارة خماسية او ثلاثية ، فعدد الوزراء لا يهمنا اصلاً وانما يهمنا عملهم واجتهادهم في مصلحة بلادهم وقيامهم بالواجب المحتم على كل من يحمل مسؤولية الوزارة

وانما انتقدنا الحكومة رغم ما يربطنا باعضائها من صداقة وصلات طيبة لاننا رأينا أن هذا الانتقاد هو من واجبنا سواء أكان موجهاً الى الاصدقاء او الى الاعداء

واية قيمة للصحافي او للنائب اذا كان لا يرى الاغلاط الا في اخصامه ، ولا ينتقد الا اعداءه

ان الاعمال العمومية لا صداقة فيها ولا عداوة • فالعمل وحده هو موضوع بحث الصحافي لا اصحاب العمل •

. . . .



الاستاذ موسى نمور
نائب البقاع

انتقدنا على الحكومة مداخلتها في الانتخابات تلك المداخلة التي لم تخل مع الاسف من حوادث مفجعة ، وزاد في الفجيعة ان الحكومة لم تعرف ان تنجح الذين ارادت ان تؤيدهم كيفما كان الامر

وطلبنا من الحكومة — ما دامت هناك حوادث ملموسة — ان تعين الاشخاص الذين تقع عليهم مسؤولية هذه الحوادث •

ولكنها بدلاً من ان تفعل ما كانت تفعله اية حكومة دستورية فتتقدم الى رئيس الجمهورية بالاستقالة حتى تترك له حرية العمل بمناسبة الحياة البرلمانية الجديدة ، انها بدلاً من ذلك ارادت ان تجابه المجلس بطلب الثقة منه قبل ان تتركه ينظر حتى في تثبيت انتخاب اعضائه

فانتقدنا عليها هذا العمل ايضاً وطلبنا منها — برجاء — ان تعمل بالاصول البرلمانيه فاعتقدت اننا نتربص لها ونحاول ثل

الامير توفيق ارسلان
نائب جبل لبنان

«العروش» من تحتها. ولو فكرت قليلا لرأت اننــا اخلصنا في الانتقاد وقصدنا الخير الحقيقي للحكومة نفسها وللمجلس الجديد .

وكنا نفضل ان تلجأ الحكومة الى غير الوعود في تخفيف وطأة هذه الحملة عليها ، ونربأ بها ان تحمل هــذه الطريق طريقها الى نيل الثقة والى كم الافواه عنها كأنها تتصرف بمقدرات الحكومة تصرف المالك الوارث لا الوكيل المأمون

اننا نريد ان نكون اصدقاء الحكومة ولم نكن يوماً من غير اصدقاء اركانها ، ولكننا نطلب اليها ان لا تريد في تمزيق الستار الذي كنا نلجأ اليه باسم هذه الصداقة

نحن لا نطلب شيئاً من الحكومة ولكننا نطلب اليها ان توجد هي لنــا مخرجاً لعدم الانتقاد بدون ان نخل بواجبنا كصحافيين وكنواب

...

بالامس فسخت محكمة التمييز التي تقوم مقام مجلس الشورى انتخابات المندوبين الثانويين عن منطقة شحيم فاصبح بذلك عدد الذين فسخت انتخابهم من مجموع المندوبين الثانويين في جبل لبنان وحده يتجاوز السبعة عشر مندوباً

يعني ان ١٧ مندوباً ثانوياً اشتركوا في انتخابات النواب وهم لا يحق لهم ذلك لان انتخابهم كان فاسداً

وما بني على الفاسد فهو فاسد

لا نبحث هذه النقطة الاساسية في الانتخاب هنا بل نترك بحثها لمجلس النواب ولكننا نتساءل مع الناس :

— من هو المسؤول في فساد هذه الانتخابات ؟

لو راجعنا قرارات محكمة التمييز في اسباب الفسخ لرأينا بجلاء ووضوح ان الحق كل الحق في هذا الخلل عائد الى موظفي الحكومة والى تدخلهم بطرق مختلفة . وانما كان الفسخ لانــ هؤلاء الموظفين الذين عهد اليهم امر المحافظة على النظام وعلى حقوق الناس عبثوا بالنظام وتلاعبوا بالحقوق فاضطرت محكمة التمييز نزولاً على حكم وجدانها انــ تجبه الحكومة بهذه الجبهة الاليمة وتلغي انتخاب ١٧ مندوباً ثانوياً وهي انما تقول بحكمها هذا للحكومة بصراحة لا تقبل التمويه :

— انك قد خرقت القانون بواسطة موظفيك الذين عبثوا به

ان القضاء عندما يحكم على الحكومة هذا الحكم القاسي يكون مضطراً اليه اضطراراً لانه لا يمكن ان يفكر احد من الناس بانــ القضاء في حكومة من الحكومات يتحامل عليها . وهذا الحكم هو اتهام للحكومة اتهاماً غير مباشر

ومع ذلك فالحكومة تريد ان تجابه المجلس بطلب الثقة رغم كل هذه الحوادث كأنها تعتقد ان نيلها الثقة يجعل كل هذه الامور في حكم العدم

ولا ندري كيف يجوز لنا ان نقابل احكام اعلى هيأة عدلية عندنا بالاهمــال وعدم الاكتراث وكيف تجيز الحكومة لنفسها ان لا تقيم وزناً لاحكام اعلى هيأة قضائية في البلاد

انه موقف حرج وحرج جداً .

فاما ان يكون القضاء في لبنان محترمــاً فتبدأ الحكومة نفسها باحترامه وتعمــل باحكامه

واما ان لا يكون محترماً واذ ذاك لا نــدري كيف تطلب الحكومة من الناس ان يحترموه وان يرجعوا اليه وان يرموا بمقدراتهم بين يديه

...

نريد ان نسأل الحكومة — ما هي قيمة احكام مجلس الشورى في فسخ الانتخابات

فاذا اجابت — ان الامر عائداً الى النواب

قلنا لها — كان الاولى بك اذنــ وكان الاجدر بالعدل والانصاف والحق ان تنظري في صحة انتخابات المندوبين الثانويين وتفصلي فيها بسرعة قبل انتخابات النواب حتى لا تجعلي من القضاة مهمين

...

هذا موقفنا الذي كنا نود ان نجعل من صداقتنا حائلا دونه ولكن الحوادث توالت اثر بعضها فلم يعد بالامكان السكوت

وبعد هذا كله لا نفهم كيف تريد الحكومة ان تواجه المجلس الجديد بطلب الثقة والمجلس لم يتحرش بها ولم يفكر بفتح هذا الحساب في جلساته الاولى

ان ثقة تؤخذ بهذا الشكل وفي مثل هذه الظروف المحزنة ليست ثوب البراءة الذي تريد الحكومة ان تخيطه — كيفما كان الامر — من اصوات النواب

ان هذا الثوب سيكون مملوءاً بالخروق وليس هو من اثواب الحكومات

اخبار محلية

حفلة تكريم حافظ

في الرستوران الفرنساوي

اقام فريق من رجال الادب والصحافة مساء السبت الفائت حفلة شائقة في حديقة الرستوران الفرنساوي لتكريم شاعر النيل حافظ بك ابراهيم وفي الساعة المعينة غصت قاعة الرستوران بالمحتفلين وكان المحتفى به محاطاً بهــالة من صفوة الادباء في البلد والى جانبه زميله شاعر القطرين خليل بك مطران .

ولما استقر بالمدعوين المقام وقف الزميل الاستاذ جبران التويني والقى خطبة رحب فيها بحافظ وذكر شعره ونثره واعجاب ابناء لبنان بعبقريته ثم اعتذر عن تقصير البيروتيين في تكريمه حتى اليوم وقال ان ضيق الوقت لم يفسح المجال لاقامة مهرجان كبير لان المحتفى به معتزم على العودة الى مصر في هذين اليومين .

ثم وقف الشــاعر الكبير الاستاذ امين بك تقي الدين فالقى قصيدة عصماء من شعره البليغ ، قوطعت مراراً بالتصفيق .

والقى بعده الاستاذ صلاح الدين اللبابيدي ابياتاً داعب بها شيطان الشعر مداعبة لطيفة ، فقابلهــا الجمهور بالاعجاب . وبطالع القراء القصيدتين في مكان آخر من هذا العدد .

ثم وقف الزميل نجيب افندي ليان رئيس تحرير الاحوال فارتجل ابياتاً عارض بها مطلع قصيدة الاستاذ امين تقي الدين فقوبلت بالتصفيق

واخيراً وقف شاعر القطرين خليل بك مطران والقى كلمة شكر بها للادباء حفاوتهم الجميلة وقال ان زميله حافظ بك سيعود الى لبنان في شهر ايلول المقبل وهو ممتلىء صحة ونشاطاً وسيصف لبنان ومناظره الجميلة وسجايا اهله الكرام احسن وصف وحافظ ان وصف فان ريشة المصور دون وصفه .

وكان الحضور جلوساً الى مائدة انيقة اعدت في حديقة الرستوران وعليها كل ما لذ وطاب من من انواع الشراب والمآكل . وعند انتصاف الليل انتهى الاحتفال وانصرف المدعوون آسفين لانفراط هذا الاجتماع الجميل وشاكرين للذين اقاموا الحفلة ما لقوه من الحفاوة والاتقان

سفر العميد السامي

اشرنا في العدد الماضي الى سفر المسيو بونسو في ٤ تموز وقد ورد الينا اليوم من قلم المطبوعات البلاغ الآتي :

يبحر فخامة المفوض السامي للجمهورية الفرنسية من بيروت في ٤ تموز عند الساعة العاشرة والنصف على الباخرة ماريت باشا من بواخر المساجري مارتيم

ان المسيو بونسو يذهب الى باريس كعادته كل سنة ليعرض على الحكومة الفرنسية حالة الدول المشمولة بالانتداب وسيعود الى بيروت في اوائل تشرين الاول القادم .

يقوم المسيو تيترو امين السر العام مقام المفوض السامي بالوكالة ويقوم المسيو اوبوار المفتش العام للدوائر الادارية بوظيفة امين السر العام بالوكالة»

سيامة بطريرك السريان

احتفل يوم الاحد الفائت بسيامة سيادة المطران جبرائيل تبوني بطريركا لطائفة السريان الكاثوليك وكان الاحتفال شائقاً حضره كبار رجال السلطتين ورجال الصحافة واساقفة منتدبون عن جميع الطوائف الاخرى . فنهنيء الطائفة السريانية الكريمة ببطريركها الجديد راجين لها في عهده الازدهار والفلاح

اعضاء بلديتي

طرابلس والاسكلة

اصدر فخامة رئيس الجمهورية اول امس مرسوماً بتعيين اعضاء بلديتي طرابلس والاسكلة لمدة سنتين تنتهي في ١٩ ايار سنة ١٩٣١ وهذه اسماء السادة اعضاء بلدية طرابلس :

هاشم الذوق رئيس ، عبد الفتاح الحداد نائب رئيس ، قبلان قنطره نائب رئيس ، شفيق ناجي وراشد ادهمي ونهاد الملك ووهيب حسن آغا وموسى نحاس وتوفيق الميقاتي اعضاء

اما بلدية الاسكلة فقد تعين مصطفى افندي غازي الرئيس الحالي رئيساً للبلدية وصبحي افندي حداد نائباً للرئيس والسادة خير الدين عبد الوهاب وناجي حولا وبندلي حبيب اعضاء

الحكم في دعوى

احراق اخصاص الحرير

لفظت صباح الاثنين الفائت محكمة الجنايات المختلطة حكمها في قضية احراق اخصاص الحرير في زغرتا وهو يقضي بسجن السيد فيليب بسول اربع سنوات مع الاشغال الشاقة وبسجن يوسف بدوي كرم ثلاث سنوات بحبس القلعة وجرجس الخوري سنتين بحبس القلعة

وبرأت ساحة كل من اليان الخوري ونسيب صبرا وشاكر زديق وقد دافع عن السيد اليان الاستاذ الدكتور حبيب ابوشهلا وعن شاكر زديق الاستاذ جان جلخ .

اضراب السائقين في لبنان

لم يزل السائقون في لبنان حتى كتابة هذه الكلمة مضربين عن العمل ولقد كان لاضرابهم الذي ابتدأ صباح الاثنين من هذا الاسبوع تأثيره الكبير في عرقلة اشغال المدينة وحركة سير الاهلين لا سيا في مثل ايام الصيف التي تحمل الكثيرين من سكان المدينة الى مصايف الجبل بعيدين عن تجاراتهم ومحلات عملهم ، فاضطرهم الاضراب الى التأخر عن اشغالهم والى الانقطاع عن رؤية عائلاتهم

قد يكون لهذا الاضراب معنى الشدة في الحاف السائقين بتحقيق بجميع مطاليبهم على انه لا يسعنا الا ان نعترف لهم بحقهم في بعضها لا سيا بعد ان وعدتهم الحكومة اكثر من مرة في اجابة هذه المطاليب • ولسنا نرى حكمة في ان تعد الحكومة ولا تبر بوعدها

ان الاضراب يجب ان ينتهي عاجلاً ونرى ان لا يبالغ السائقون في حركتهم لان للبلاد والاهلين حقاً ادبياً عليهم كما اننا نرجو من الحكومة ان تنظر في حل عادل يغسل سيئات الكثيرين من الشرطة الذين اسرفوا في تحاملهم على السائقين

ولعل هذا الاضراب يكون الاخير من نوعه فيعرف السائقون واجبهم بعد اليوم وتعطف الحكومة على هذه الايدي العاملة التي لم تضرب الا بدافع التألم والتظلم

مظاهرة السواقين

بعد كتابة ما تقدم ذهبنا الى دار الحكومة اللبنانية عند الظهر فرأينا الساحة تعج بجماعات سواقي السيارات وقد وقفوا هناك يرفعون اصوات احتجاجهم الى الحكومة وعهدوا الى النائب هنري فرعون والاستاذ سامي عبد الملك بمراجعة الحكومة بشأن مطاليبهم

وكان مجلس الوزراء مجتمعاً في ديوان رئيس الجمهورية فبحث في قضية مطاليب السواقين وعهد الى حضرة وزير النافعة والمالية حسين بك الاحدب بحل هذه المسألة •

وقد وضعت الجريدة على الطابع وجماهير السواقين ما برحت تملأ الساحة طالبة الى الحكومة قبول مطاليبها الحقة •

• • •

اعضاء المجلس الملي الكاثوليكي

جرى يوم الأحد انتخاب اعضاء الملي لطائفة الروم الكاثوليك في بيروت فاسفر عن فوز الذوات الوجهاء الآتية اسماؤهم :

هنري فرعون ، سليم تقلا ، هنري مشاقه ، نصري فرح ، عبد الله زحيل ، سليم نجار ، متري سحناوي ، فيليب سكاف ، جبرائيل خباز ، ليان حاشر ، روبير صباغ ، ميشال صيدح • فنقدم لحضراتهم التهاني الخالصة

كانت سيارة من سيارات وزارة الاشغال العامة تسير مساء السبت الفائت في شارع كليمنصو بسرعة زائدة فاصطدمت بسيارة تقل سيادة المطران خرياطي فعطلتها وكسرت يد سيادته فنقل الى المستشفى شفاه الله

• • •

جائزة الدكتور بيضا
لتلامذة المدارس

اتينا في العدد الاسبق على نص كتاب الوطني الكريم نزيل برلين الدكتور ميشال بيضا • وقد اتفق الادباء الذين عهد اليهم الدكتور امر تدبير السباق لجوائزه على ما يأتي

١ — تألفت اللجنة الحاكمة من الادباء الياس فياض مدير المعارف • جميل بك بيهم • امين بك تقي الدين • الدكتور فؤاد غصن • ميشال افندي نطون الخياط • ميشال زكور

٢ — يجتمع الطلبه الذين يودون الاشتراك في هذا السباق في مدرسة الاحد الاميركية

٣ — تعين موعد المسابقة في اول احد بعد ١٥ تشرين الاول سنة ٩٢٩ وتبدأ المسابقة في الساعة العاشرة قبل الظهر وتنتهي في الساعة الثانية عشرة

٤ — تجتمع اللجنة لتوزيع جوائز الدكتور بيضا في الاحد الذي يتلو احد المسابقة في الساعة العاشرة قبل الظهر

٥ — على كل تلميذ يريد ان يكون في عداد المتسابقين ان يقدم كتاباً بخطه الى ادارة جريدة المعرض يعلن فيه رغبته في الاشتراك بالمسابقة ويذكر المدرسة التي يتلقى فيها دروسه ورضوخه لحكم اللجنة الحاكمة • ويجب ان يذكر في الكتاب ايضاً عدا اسم التلميذ اسم ابيه وعائلته وعمره وبلده

٦ — يحق لجميع التلامذة من فتيات وفتيان الاشتراك في هذا السباق

٧ — اما موضوع المسابقة فيعطى بالصوت الحي في الاجتماع الاول

• • •

الجوائز

واننا نعيد هنا بهذه المناسبة قيم الجوائز التي اعدها الدكتور بيضا لهذا السباق

١ — اثنتا عشرة ليرة انكليزية تدفع لمستحق الجائزة الاولى : منها سبع ليرات تدفع نقداً وخمس ليرات يعطى عنها فونوغراف مع اسطوانات عربية

٢ — ثماني ليرات انكليزية لمستحق الجائزة الثانية منها : اربع ليرات تدفع نقدا واربع ليرات فونوغراف مع اسطوانات عربية

٣ — خمس ليرات انكليزية لمستحق الجائزة الثالثة منها ليرتان تدفعان نقداً وثلاث ليرات فونوغراف مع اسطوانات عربية

اما الجوائز النقدية فتسلمها لمستحقيها ادارة جريدة « المعرض » واما الفونوغرافات فتسلم من محلات الخواجات بيضا اخوان

بلا عنوان

وصل الى الثغر على الباخرة كندا صاحب الغبطة البطريرك كيراوس التاسع بطريرك طائفة الروم الكاثوليك تصحبه حاشيته الكريمة فاستقبل على المرفأ استقبالا حافلا اشتركت فيه السلطات وفريق كبير من الوجهاء والاعيان والادباء • فنرحب بغبطته ونتمنى له طيب الاقامة

ارسل نواب مصر وشيوخها من الوفديين برقيات التهنئة الى مجلس نواب انكلترا الجديد والى المستر رمزي ماكدونالد رئيس الوزارة الجديد مشيرين الى ما يحيق بمصر من الظلم في استمرار تعطيل البرلمان المصري وبقاء حكم التسيطر ومحتجين لدى رئيس الوزراء على مسعى محمد محمود باشا في فتح باب المفاوضات مع انكلترا باسم مصر

بدأت وزارة الاشغال اعمال الاسفلت على طريق دمشق بيروت من جهة وادي الحرير وعلى طريق طرابلس بيروت من جهة جونيه وعلى طريق صيدا بيروت من جهة الدامور

وصلت عائلات كثيرة من اعيان العراق الاصطياف في لبنان

يصل في الاسبوع الآتي الى بيروت الملك امان الله في طريقه الى اوروبا • ويقال ان شاه ايران قد دعاه الى الاقامة في طهران وربما قبل الدعوة وعدل عن السفر الى ايطاليا

روت بعض الصحف ان سمو الامير عبدالله امير شرقي الاردن عازم على مرافقة اخيه الملك علي الى قبرص لزيارة والدها

موسيقى الافراح الوطنية
وجهود اصحابها

هي الموسيقى الوطنية الوحيدة في سوريا ولبنان المؤلفة من خمسة وعشرين موسيقياً فناناً والتي نسمعها تصدح بحفلاتنا الوطنية وبافراحنا الاهلية والمدرسية برئاسة السادة « فليفل اخوان » الموسيقيون الشهيرون فلا تقام حفلة من الحفلات الا وللاساتذة فليفل يد فيها وقد مضى على تأسيسهم هذه الجوقة ثماني سنوات وليس لهم مشجع او مناصر سوى اعمالهم واعمال رفاقهم المبينة في فن الموسيقى وقد آلوا على انفسهم خدمة جميع الحفلات الوطنية وحضرناهم بحفلة الآنسة كساب والجامعة الوطنية (بعاليه) وبحفلة جمعية « قلب يسوع » في جديدة بيروت وسمعناهم يشتركون بوقت واحد وبليلة واحدة بحفلتين عظيمتين الاولى « الكلية الاسلامية » والثانية « الثلاثة اقمار » وبهذه الحفلات كانوا يجيدون احسن اجادة ويطربون السامعين بالحان تعرف عند سماعها المقدرة الموسيقية واليوم قد وردت اسطواناتهم الجميلة التي كانت اخذتها عنهم شركة بيضافون الوطنية منها اسطوانة البارك (سباق الخيل) واسطوانة الطير و(صيد الحمام) فسمعناهم فكانوا على غاية ما يرام من الفن الراقي فندعوا للاخوان فليفل بالنجاح والتوفيق معترفين بتضحياتهم مقدرين جهودهم واتعابهم على صفحات « المعرض » الزاهر آملين مساعدتهم ومناصرتهم من كل وطني غيور مخلص لامته ووطنه ليتمكنوا من اتحافنا باكثر من ذلك وليس ذلك على همتهم بعزيز فحياهم الله وحيا جهادهم الشريف

عبد الرحمن محمود الحص
مراسل جريدة « العراق » البغدادية
في لبنان

التلغرافات العمومية
في ٢ تموز سنة ١٩٢٩

انقره

وقع المسيو ده شنبرن سفير فرنسا في انقره بروتوكول مراقبة النظام الاقتصادي السياسي على الحدود التركية السورية

افغانستان

فر الجنرال نادر خان على اثر سقوط مقر القيادة العام في ايدي القبائل

مكسيك

اقيمت الصلوات في كنائس المقاطعات الداخلية المرة الاولى بعد هجرها ثلاث سنوات وقد غصت بالجماهير الغفيرة

فرنسا

عقدت اجتماعات كثيرة لدرس الحالة السياسية المتعلقة بتصديق معاهدات الديون

حفلة لبنانية كبرى
في باريس

اقامت الجالية اللبنانية في باريس مأدبة شائقة في قصر اورليان لسيادة المطران عمانوئيل فارس حضرها ثلاثمائة شخص من اللبنانيين ورجال الدين ورجال السياسة والصحافة والادب بينهم الكردينال ديبوا وممثلو وزارات الخارجية والبحرية والحربية وثلاثة كرادلة والمسيو هنري بوردو ، وكان على المائدة ايضاً ١٥ اسقفاً ومطراناً ، وحضر الحفلة ممثلو المفوضية العليا في لبنان وسوريا وكانت الصحافة ممثلة اعظم تمثيل لكثرة عدد الصحافيين في هذه الحفلة وفي طليعتهم المسيو دي ناليس مدير الديبا •

وتكلم الاستاذ عباس البجاني شيخ الجالية اللبنانية ، فالدكتور عرب ، فالدكتور عاد رئيس الجمعية اللبنانية ، فالاستاذ ابرهيم مخلوف باسم تلامذة المطران فارس القدماء • ثم تكلم بعدهم الكردينال ديبوا وغيره من كبار رجال الدين ، فرد عليهم المنسنيور فارس رداً جميلاً . ثم تكلم الكردينال لاسول الذي اشتهر في الحرب العظمى بدفاعه عن ريمس • ولم تنته المأدبة الا في الساعة الرابعة

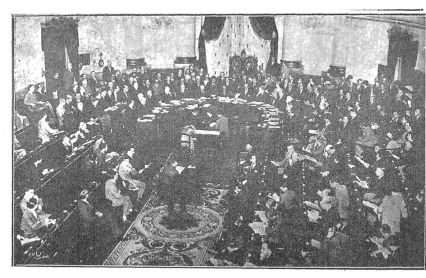
عصابة انطاكيه

تصدت منذ مدة عصابة تركية للسيارات على طريق ادلب — نبش ونهبت بعض المارة فاخذ رجال الدرك يطاردونها بشدة وقد تمكنوا اخيراً من اعتقال اربعة من رجالها •

وقد وجد معهم بعض المسلوبات فضبطت منهم واحيلوا الى القضاء واعترفوا بالجرائم التي اقترفوها

عقد خطبة

احتفل في بيروت بعقد خطبة الاديب الفاضل ميشال اسعد جبور على الآنسة المهذبة ثريا انطون غزيري في حفلة زاهرة زاهية فندعو لهما باكتمال الفرح وبحياة رغيدة



اجتماع مجلس جمعية الامم في مدريد

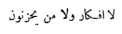
عقد مجلس جمعية الامم جلسته الخامسة والخمسين في مدريد عاصمة اسبانيا وهذا الرسم يمثل الجلسة العمومية الكبرى التي عقدت في قاعة مجلس الشيوخ الاسباني

وقد ترأس هذه الجلسة مندوب اليابان المسيو اداتسي وجلس عن يمينه المسيو بريان وعن يساره فون ستراسمان



العمال يحتجون على حكم المحكمة

من اغرب المشاهد ما يراه الناظر في هذا الرسم وهويمثل عدداً كبيراً من العمال يحتجون برفع الايدي في وسط قاعة المحكمة في المكسيك على حكم اصدره القضاة ولم يكن من رأي العمال



لا افكار ولا من يحزنون

هو — دعيني يا عزيزتي انفرد قليلًا مع افكاري

هي — يا سلام عليك! تحب دائماً تكون وحدك

في رياض الشعر

الى حافظ ابراهيم

القصيدة العصماء التي القاها الشاعر الكبير الشيخ امين تقي الدين

ادبي، بلغت مداك في الآداب   هذا الامير ففف بنا مالباب
لولا جلال مشيبه في عرشه   لمثلت يزهون لديه شبابي
بلد طلعت به وجئت رسوله   التي عليك تحية الترحاب
ضمت الى الامجاد في تاريخه   نثنان من زهو ومن اعجاب
نسبي اليه اذا البيان اهاب بي   واذا بيانك هزه بعجاب
اما حنى لبنان شامخ أرزه   للنيل اجلالاً فما من عاب
الدوح فينان ولكن روحه   ماء ترقرق في ظلال الغاب

••••

يا شاعر (البؤساء) اني مائل   بالباليين فصاحتي وثيابي
خرق كأن خيوطها منسولة   لسن تذيع على المكارم ما بي
لما وصفت البؤس بت يشوقني   طرباً لذاك الوصف كل عذاب
فاذا اويت الى بني اووا الى   ألم تكتم في غضون اهاب
غذيتهم بنهاك يملك روحهم   ادبي فذان طعامهم وشرابي
يجدون وجدك في الخطاب كأنما   يتلمسونك عند كل مصاب
طالعتهم في دنشواي فابصروا   حق الضعيف معلقاً برقاب
واذا رثيت كما رثيت (محمداً)   سجدوا كأن الشيخ في المحراب
هلا وصفت لنا السعادة مرة   فالوهم بعض جمالها الخلاب
لولا اتقاء غدي عبثت بعهدها   ونفضت منه يدي يوم حسابي
الشعر انت عواطفاً وصياغة   صغه حني النفس والالباب
ان الذي ملك البيان لقادر   ان يخلق النعمى من الاوصاب

••••

حياك لبنان ورب تحية   هي كل ما في الكف للاحباب
من قال يوم مدحته فهززته   ان المديح يهز شم هضاب
اعظم به بلداً اقام جلاله   ما بين راسخة وبين سحاب
ملك الجمال احبه واعزه   بالاطيبين الجو والاحساب
كل التراث لنا اذا انتسب الفتى   طيب الهواء وجودة الانساب
غض الجفون اذا اردت سواها   انا كمصر مناهل الاغراب
يتنا كما بات الشريد على ونى   يغريه في الصحراء كل سراب

••••

لو صانني قومي وصانوا مجدهم   حب العلى مشت العلى بركابي
خلع الشقاء علي كل لبوسه   لما خلعت عباءة الاعرابي

•••

شيخ البيان اتى الحمى مستشفياً   فاعاده لبنان شيخ شباب
حي الكنانة بالسلام وقل لها   لبنان جار رضى وعد باياب
اهدى اليك وسامه فاحمل به   ذكرى الوفاء لمصر والآداب

بيروت في ٢٩ حزيران سنة ١٩٢٩   « امين تقي الدين »

❀❀❀

بيروت تكرم شاعر النيل

قصيدة الشاعر المبدع الاستاذ « صلاح الدين اللبابيدي »

— شيطان صلاح —

شيطان شعري مضى عني وخلاني   دعوته فعصاني اي عصيان
وكان من قبل لا يرضى مفارقتي   ابان كنت اذا استوحيت ناجاني
ولست استطيع قرض الشعر منفرداً   فرحت ابحث عن ظل لشيطاني
عهدي به يألف الاقداح مترعة   يطوف الليل من حان الى حان
لا يرتضي بدلاً مني ينادمه   لو جاءه ملك من معشر الجان
كأنني بعده لا الشعر يسعفني   ولا الخيال اذا ناديت لباني
فبت اقرع بالاقداح ناصيتي   اعيش في طرب ما بين مجان
مالي وللشعر ما دامت اعنته   في كف حافظ او في كف مطران
ان البدائع للمطران قد خلقت   وروعة الشعر في ديباجة الثاني
كلاهما علم كانت قصائده   فخر العروبة سلوى كل فنان

••••

يا من وقفت على الستين تسألها   اسوفت ام اعدت حر اكفاني
آيات شعرك رغم الدهر خالدة   والشعر اعذبه ما ليس بالفاني
يا شاعر النيل انت اليوم في بلد   هيهات يجزيك عنها اليوم شكراني
لو جمعت كل ذاك من جنائنها   ونوعته بازهار وريحان
لما وفتك اكاليل تضفرها   « حيا بكور الحيا ارباع لبنان »

••••

وان نشقت شذا الازهار في سحر   فاذكر خليلًا وفياً غير نسيان
فالحب والادب العالي اذا اجتمعا   في نفس حر على الايام معوان
فقد لقيت من الخلان اصدقها   ان انصف الدهر او ان جار سيان

••••

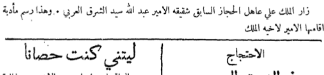
ما كان اعذب ايام واجملها   لو لم تنغص لياليها بهجران

«ابو ليلى»



سلطان عربي في كرسي ملك الانكليز

زار سلطان زنجبار مؤخراً لندن فاستقبل كما يستقبل الملوك وحضر مباراة في احد ميادين الالعاب الرياضية فجلس في مقصورة الملك جورج وهذا رسمه في المقصورة والى جانبه نجله الامير عبد الله فالشيخ سيف ابن سليمان سكرتير السلطان



عند الامير عبد الله في عمان

زار الملك علي عاهل الحجاز السابق شقيقه الامير عبد الله سيد الشرق العربي . وهذا رسم مأدبة اقامها الامير لاخيه الملك

على الماشي

١٠٨

القادة بالاسم

لو جئت أعد الادباء،الكتبة والمحررين والصحفيين والمتطفلين على موائد الادب في الشرق لضاقت بي الارقام الهندية وطلبت النجدة من فخامة الرقم اللاتيني

والذي (يفلقني فلقاً) كوني ارى هذا الجيش الجرار تنقصه الجرأة الادبية

يكتب وينشر ما تلوكه الالسن وما يأمر به الرأي العام

ومع ذلك يدعوهم الناس ويدعون انفسهم بقادة الرأي العام

فما رأيك بجيش وقواد لا جراة لهم ولا قيادة؟؟

اي اديب جاهر بما يعقده ولو خالف المألوف واستحق السخط العام؟

الجرأة الادبية هي ان تفاجيء الرأي العام بعكس معتقده ونصرك في ان تجعل النـاس ينقادون الى رأيك ويعمموه ليصبح رأيك — رأي عام

ما من متبوع ولا مألوف الا وكان اصله رأي خاص ثم عم وانتشر

ومن الخبل والهبل ان يعتقد الانسان بان الحق هو مع الجماعة فلو كان هذا صحيحاً لما رأينا جماعات متعددة وخصوصاً في بيروت ولبنان ، كل منها تدعي الحق بجانبها، واي متى كان الحق بجانب الخصمين ؟؟

***

الادب عندنا (هنا) هو باشد حالات الجبن واحوجه للجرأة من اي مكان آخر من الشرق

لماذا ؟

لانه :

جاءني امس صاحب جريدة في بيروت (حديث الصنعة) في حرفة الصحافة (لا الادب) وقال لي انه سينشر (كيت وكيت) في عـدده المقبل . فصحت به لا تفعل

— ولـكن هذا حقيقي

— حقيقي كان ام لا . فنشره يغضب طائفة بكاملها وتخسر مناصرة ابنائها لجريدتك،من اشتراك ومن اعلان . فهل انت بغنى عن مساعدة هذه الطائفة الـكبيرة ؟

— لا .

— اذن سد بوزك وادفن الحقيقة في ...

— ما العمل وانا قد تـكلفت وصنعت اربع كليشيات

— أتيني بها وانا اضع لك تحتها كلام فـكاهي لا ينفع ولا يضر . فترضي بذلك الجميع ...

— اشكر نصيحتك

هل علمت الآن لماذا ادب ادبائنـا العاملين خلي من الجرأة ؟ لان اديبنا جائع يستخدم ادبه لحشو معدته

ويل لبلاد ادبها يدفن في معدة أديبها

عابر سبيل



طيارة مطلقة

هي الحسناء الاميركية مس روت ايلدر التي اشتهرت في العام الماضي بمحاولتها قطع الاطلنطيك وقد جاءت الانباء تقول انهـا طلقت للمرة الثانية وتزوجت من احد اغنياء ميشغن

الاحتجاج
في الشرق العربي

رفع الوطنيون في الشرق العربي الاحتجاج الاتي على تصـديق الاتفاقية بين حكومة انكلترا والامير عبد الله الى الى رئيس وزارة انكلترا

صاحب الفخامة رئيس وزارة بريطانيا العظمى

اجمعت اكثرية بلاد شرقي الاردن السـاحقة على مقاطعة انتخاب المجلس التشريعي واعلنت مراراً احتجاجاتها على جمع هذا المجلس بطريق الضغط والاكراه ومعاملات انتخابية باطلة جرت بموافقة دار الاعتماد البريطانية

وحيث ان الطريقـة التي اتبعت للحصول على تصديق الاتفاق من اعضاء المجلس نراها ايضـاً مخالفة للاصول القانونية لتنظيم قرار التصديق في في مكتب رئيس النظار واستحضار اعضاء المجلس التشريعي واحداً بعد واحد وحملهم على التصديق بالوعد والوعيد

فالتصديق على هذه الطريقة يعد لغواً

ولما كان ثلث الاعضاء المنتخبين قد احتجوا على طريقة هذا التصديق وانسحبوا من الجلسة واثنين من اعضاء المجلس التنفيذي المصدقين هم اعضـاء مستعارين من حكومة فلسطين ولا حق لهم بتوقيع الاتفاق عن بلاد شرقي الاردن

وحيث ان المجلس الحاضر لم يجتمع على اساس انتخابي صحيح وقد اعلنت البلاد ان مقرراته اذا جاءت مخالفة للاماني الوطنية والحقوق الاستقلالية والمصالح القومية لا تلزمها في شيء

فاننا نكرر احتجاجنـا على تصديق الاتفاق الذي جرى بالضغط والاكراه ضـد ارادة الشعب ونرجو باسم الانسانية والمدنيـة من وزارة العمال الحاضرة العطف على مطاليب شرقي الاردن المشروعة ورفع كابوس التحكم الاستعـماري والعسكري عن بلادنا الضعيفة بتعديل هذا الاتفاق الجائر بصورة موافقة للعدل الانساني ولوعود بريطانيـا العظمى للعرب .

رئيس اللجنة التنفيذية للمؤتمر الوطني الاردني

عمان حسين الطروانه

ليتني كنت حصانا

بين الراقصات في احدى صالات مصر،غانية سورية صغيرة لطيفة هي الراقصة بيبي

ولعل اظرف ما في بيبي صراحتها التي تشوبها لهجة سورية خفيفة تجعلها ـ يخرب بيتها ما احلاها

جلست تسامر بعض اصدقائها ودار الحديث حول السباق وارباحه وخسائره فذكر احدهم سباق (الدربى) الاخير في لندن وان الجواد الرابح في سحب كلـكوتا بلغت ارباحه عشرة مليون جنيه !

هنالك فغرت بيبي فاها وحملقت في صديقها وقالت : شو بتحكي ؟ عشرة مليون جنيه ربحها هالحصان ؟ ولما ايقنت ان ذلك صحيح صاحت من قلب مخلص : وينو هالحصان نعمل له شوية غرام وبنسحب منه كم ليرة

بيسوى مليون زله من الزلمات الالاعيط !

والحق انها صدمة قويـة على قلوب العشاق الذين لا يملـكون سوى قلوبهم العامرة . ولـكن جيوبهم خالية

وقد وقعت هذه الصدمة وقعاً شديداً على قلب احد اصدقائها المعجبين بها فقال يناجي نفسه : ليتني كنت حصاناً

فيصل الدويش

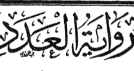
ورأي ابن السعود فيه

قال الملك عبد العزيز بن سعود في حديث له مع احد الادباء ان فيصل الدويش جرح في موقعة السبلة جرحاً خطيراً ولـكنه لا يزال حياً يرزق . وقال انه عفا عنه لانه قائد من كبار القواد النجديين الذين عاونوه في حروبه الـكثيرة ضد بن الرشيد والاتراك وضد الحجازيين

وقال الملك ان فيصل الدويش ذو عقل بدوي لا يستطيع ادراك اهمية الشؤون السياسية ولذلك اقدم على محاربة العراق غير عابئ بالعهود المقطوعة

اما سبب محاربته للعراق فناشيء عن عداوة قديمة بينه وبين بعض قبائل الجوار . والبدو ميالون دائماً الى الاخذ بالثأر

ويقول بن سعود ان ليس في نيته ان يقتص من فيصل الدويش او ان ينتقم منه لمخالفته الاوامر وان الجرح الذي اصيب به في موقعة السبلة هو خير قصاص



وشم العائلة

واخذ الكونت ريشاردي مونتفانزيه يتشاءم من تلك الاراجيف التي اشيعت اخيراً عن سلوك زوجته جوليا دي مونتفانزيه مع صديقه اميل دي نورمانديه واخذ يسعى لاماطة اللثام عن حقيقتها ولكن دون جدوى

واخيراً ، اي في مساء يوم ما ، اجتمع بصديقه اميل في النادي فقال له الكونت

— عزيزي اميل ، لندع الصداقة جانباً ولنرفع ذاك اللثام عن وجه الحقيقة لكيلا نترك لاقاويل الناس مجالا للتفاقم ! اجبني هل ثمة كما يقولون ان بينك وبين امرأتي علاقات حب

— ؟ ..

— اميل ، لا تستعمل المعميات معي

— اقسم لك اني بريء من كل ما يقال ، براءة الذئب من دم يوسف . فقال الكونت بجفاء

— لقد كفى ، فالمستقبل كشاف

ووقعت هذه الكلمات على صديقه وقوع الصاعقة لانه عندما ارتبط بالكونت لم يكن يعلم ان وجه الحريري وجه قرد والا لعدل عن صداقة تجلب عليه اشنع التهم

وخرج اميل من النادي يلعن صاحبه لانه لم يصدقه مع انه لم ينطق الا بالحقيقة ، ولذلك سكت على مضض وهو مصمم على الانتقام

ووصل الكونت الى قصره فقابل زوجته كما يقابلها عادة . وفيما هما جالسان قال لها :

— لقد حصل نفور شديد بيني وبين اميل نورمانديه . وارجوك ان لا تستقبليه بعد اليوم ابداً !

وبينما هو يتناول العشاء ، اذا بساعي التلغراف قد دفع لزوجة الكونت برقية مستعجلة ، وبعد ان قرأتها ناولتها لزوجها ، وهذا قرأها فاذا بها ما يلي :

علمت مقر اخيك احضري حالا
والدتك

فلما قرأها ، قال :

— كم عام مضى للان على اختطافه

— خمسة وعشرون عاماً !

— اذاً ... فهو يناهز الثلاثين الان

— نعم

ولكن ألم تعلموا كيف اختطف ؟ او من هو الذي اختطفه ؟

— ان والدتي تقول ان شقيق والدي المركيز دي ليمكت هو الذي دبر اختطافه

فارتعد الكونت ارتعاداً خفيفاً ، ثم ترك زوجته وسار الى غرفته ، وبعد ان القى بنفسه على سريره ، اخذ يقول وهو لا يستقر على حال »

— لماذا يا ترى أختطف والدي ابن شقيقه ومن هو شقيقه هذا يا ترى ؟ آه ان والدي عاش مدى حياته محاطاً بالاسرار ولقد اوفدني الى الى سويسرا كي اكون بعيداً عنه ! ثم اطبق جفنيه بعد ان استسلم لسلطان الكرى !..

لقد صدق الكونت فيما قال ، فان والده ارسله في العاشرة ، اي اثر وفاة والدته ، الى جنيف حيث ادخله في احدى جامعاتها ولم يعد الا عندما توفي والده الذي لم يترك من حطام الدنيا شيئاً ، لانه بدد ثروته كلها على موائد القمار ؟ وما الثروة التي بين يدي الكونت اليوم الا من مكاسب الكونت نفسه الذي انتحل اسما جديداً وتزوج بابنة عمه دون ان يعرف من هي

ولقد صدقت الكونتة فيما قالته لزوجها من ان عمها هو الذي احتطف شقيقها ليكون نصيبه من الارث عظيما !

اما الكونتة ، فعندما تركها زوجها ، سارت الى سرير ابنها جورج الذي لم يبلغ الرابعة ، فتفقدته ثم القت بنفسها على سريرها وهي تحلم بلقاء اخيها

واستيقظت في الصباح ، فتفقدت ولدها فلم تجده ، ثم تفقدته في غرفة والده فلم تجده ، ثم سألت الخدم عنه فلم يأت احد بالخبر اليقين ، فاخذت تصيح وتبكي ولكن لم يجدها صياحها وبكاؤها شيئاً . واخيراً لم يجد الوالدان بداً من اعلام الحكومة التي بذلت كل مجهودها في البحث عن الخاطف ولكن بدون جدوى

فعاد كل منهما الى غرفته كئيباً وجلس الاب يفكر طوراً بوالده كيف احتطف ابن شقيقه وطوراً بولده الضائع ، فتترقرق الدموع في مقلتيه ، فلا يدري ايذرفها على هذا ام على ذاك

وبعد اسبوع من تاريخ تلك الحوادث ، كنت ترى اميل دي نورمانديه صديق الكونت في قرية « كريستنلا » وهي احدى قرى اللورين ، يقول لاحدى القرويات

— خذيه يا جيلبوت ، فانت ادرى من غيرك بتربيته ، فسيعيش مع ابناء القرية بكل سعادة ورخاء ، وسأقرب لك كل عام الفي فرنك ، فهل انت مسرورة ؟..

— كل السرور ..

ثم دفع اليها عشرين ورقة مالية ، كل واحدة منها بمئة فرنك ، ومن ثم تركها ورجع ، وهو يقول في نفسه :

— لقد انتقمت لشرفي فالويل له ..

...

عشرة اعوام مرت لم يحدث اثناءها ما يستحق الذكر سوى ان ذاك الذي ظنته الدوقة دي ليمكت ولدها قد ظهر بانه محتال كذاب ، لان ولدها كانت قد وشمته بالقرب من كتفه الايمن ولم تر في من ادعى بانه ولدها اثراً لذلك الوشم !

ولا يعلم الا الله مبلغ حزن الكونتة جوليا دي مونتفانزيه على ابنها الذي لم تعد تسمع عنه ولا عن شقيقها خبراً . ومع ذلك لم تيأس من لقائه لانها وشمته بوشم عائلتها كما وشم اخوها من قبله ...

في نهاية العشر سنوات كنت ترى امرأة قروية واقفة بباب مقر الكونت تطلب مقابلته ، ولما سمح لها بذلك دخلت تتعثر باذيالها ، فاشار اليها بالجلوس ثم بالكلام فقالت :

— سيدي انا امرأة فقيرة بائسة ، اجيد الخدمة ، وقد ارشدني اليك بعض ذوي المروؤة ، قائلين انه كريم وهو لا ريب يجد لك في منزله عملا ..

فهل تحقق الاحلام يا ترى ؟

فنادى الكونت رئيس خدمه وامره بان يعين تلك الامرأة في عمل من اعمال القصر . ولما سألها عن اسمها ، قالت : « جلبوت »

...

مرت سنتان على تلك الحوادث لم يقع في اثنائها الا ان ابن تلك القروية المسماة جلبوت ، ادخل ايضاً في عدد خدم القصر وقد شعرا الكونت والكونتة نحوه بميل شديد ، لانه كان مهذباً ، شجاعاً مقداماً ، تلوح دلائل النجابة في عينيه ، فعيناه مرافقاً للكونتة في منتزهاتها وروحاتها . فكان في القصر يرتب غرفة الكونتة ، ومكتب الكونت ، الى ما شاكل ذلك

وفي صباح يوم استقبلت الكونتة احدى صديقاتها التي لم تنظرها من عدة سنوات . وفي اثناء الحديث ، قالت المرأة :

— ألم تعلمي ان صديقتك اليس دي لا نوال قد تزوجت منذ سنتين ورزقت طفلا اسمته موريس .

فقالت الكونتة مستغربة :

— ليس لي علم بذلك ، فمن هو زوجها يا ترى ؟

— انه من .. من .. عائلة ولا اتذكر ، بل كلما اذكره ان صديقتك اليس قالت لي مرة ان زوجها نال ثروة كبيرة واسماً محترماً بتعبه واجتهاده لانه أختطف من منزل اهله وهو في الرابعة ، ولا يزال الوشم الذي وشم به في منزل عائلته بالقرب من كتفه الايمن ..

فنظرت الكونتة اليها ، وقالت

— وما هو الاسم الذي يحمله زوجها ؟ افلا تتذكريه ؟

— لا اتذكر ! ..

فقالت الكونتة وقد ظنت بان ذلك الرجل اخوها .

— واين يقيمان ؟

— في شارع سان جاك ، نمرو ٤

ولم تتم المرأة كلمها حتى اخذت الكونتة ورقة بيضاء وكتبت عليها ما يلي :

بوردو شارع جان دارك
« والدتي احضري ، لقد وجدت اخي
ابنتك »

ثم ارسلت البرقية مع احد خدم القصر الى ادارة التلغراف واوصته ان يرسلها بصورة مستعجلة . ثم استقلت بعد ذلك سيارة القصر التي سارت بها الى شارع سان جاك حيث تقيم صديقتها أليس التي رحبت بزيارتها احسن ترحيب ولما سألتها عن زوجها اثناء الحديث قربت تلك الصديقة للكونتة رسمه . وما وقعت عينها على الرسم حتى صمتت واجمة ، ولماذا ؟ لان زوج اليس لم يكن سوى صديق الكونتة الذي اتهمه بتلك التهمة الشنعاء بعد ان اوصى امرأته بعدم استقباله في منزلها ! .. وجمت الكونت عندما رأت ان ذلك الرجل هو اخوها ، لان الاشارات التي ارشدتها اليها المرأة ، كالوشم وتقاطيع وجهه ، وما شابه ذلك ، كانت تنطبق تمام الانطباق على شقيقها الذي تكبره بسنتين . ورجعت الكونتة بعد ذلك الى قصرها

مساء اليوم التالي كانت الدوقة دي ليمكت في باريس ، في قصر ابنتها جوليا . واتفق ان كان الكونت يومئذ غائباً في فرسايل لاشغال خاصة فقالت الدوقة لابنتها الكونتة :

— اين هو اخوك ؟

— في شارع سان جاك ، وقد كان صديق زوجي . الا ان زوجي اتهمه بتهمة هو براء منها فلم يعد يأتي لزيارتنا . وقد علمت من احدى صديقاتي بأنه تزوج منذ سنتين وله الآن من زوجته ولد . وقد قالت لي صديقتي ان بالقرب من كتف (اخو الكونتة الضايع) الايمن وشماً يدعي بان اقرباؤه وشموه به من صغره

فقالت الدوقة بلهجة حادة :

— استدعيه بربك يا بنيتي ...

فتناولت الكونتة ورقة بيضاء وخطت عليها ما يأتي :

عزيزي اميل
« لامور هامة تتعلق بشخصيتك ارجو حضورك بالسرعة » .

ثم ختمته بخاتم القصر وارسلته مع احد الخدم الى شارع سان جاك حيث يسكن اميل دي نورمانديه صديقها القديم وشقيقها المفقود

ولما تناول اميل الرسالة ، سأل الخادم عن السبب فلم يزد هذا على ان قال :

— انا لا ادري ما تتضمن الرسالة فكيف بما يجري بالقصر ...

ثم عاد مصحوباً باميل

ودخل هذا الى قاعة الاستقبال ، فاقبلت الكونتسة ترحب به ثم قالت :

— يجب ان نشكر الله للقائنا بعد ذلك الفراق الطويل .

فلم ينبس ببنت شفة لعدم ادراكه قصدها لكنها تابعت قائلة :

— اظنك قد يئست من الحصول على اقاربك

اليس كذلك

— كيف الوصول اليهم وانا لا ادري ابن من انا

— ولكن اليس لاقاربك من اثر يعرفونك به؟

— لا يوجد اثر ليعرفني اهلي به سوى هذا الوشم الذي بالقرب من كتفي !

ثم كشف قليلاً عن كتفه الايمن فاذا بها ترى الوشم الحقيقي لعائلتها . فصرخت وهي تكاد تؤخذ ... اماه ! اماه ....

ودخل الكونت اذ ذاك وكان قد حضر في ذلك الوقت فصاح :

— ماذا ارى ؟ ماذا ارى ؟

واذا بالباب الآخر قد فتح ودخلت منه والدة الكونتسة وهي تقول هاجمة على اميل :

— اميل ! ولدي ، ولدي ! لا عدمتك

فذهل الكونت لذلك المنظر ورأى الدوقة تسقط مغشياً عليها فهرع لاغاثتها .

وبعد ان استفاقت انكبت على اميل تقبله هي وابنتها . واخيراً جلس الاربعة وابتدأت الدوقة تقول :

— اظنك تعجبت يا جورج (وهو اسم اميل القديم) من جراء هذا . ثم قالت لابنتها :

— أكشفي عن كتفك الايمن

فكشفت الابنة عن كتها فاذا بوشم يشابه الوشم الذي على كتف اميل تمام الشبه بل كأنه هو . ومن ثم قالت :

— اني احمد الله على لقائك يا بني

فاقتنع اميل عند ما قدم له ذلك البرهان

الساطع بانه ابن الدوقة وشقيق الكونتسة . ثم قالت الدوقة :

— ولا يسعنا الا ان نبتهل الى الله ، ونطلب لمك الصفح . عند ذلك تقدم الكونت قائلاً وهو يقبل يد الدوقة ويصافح صديقه اميل ويضم زوجته الى صدره :

— واعلموا ايضاً بأني ان عمكم المارزكز دي ليمكت ولم اعلم بقرابتكم لي الا منذ يومين

فساد سكوت عميق عند ذلك لم يقطعه الا كلمات فاه بها اميل قائلاً :

— اسمح لي يا حضرة الكونت ويا شقيقتي العزيزة ان اقول لكما انني انا مختطف ولدكما وهو الآن في قصركما واسمه فردريك ابن جلبوت ، ويمكنكم ان تتبينوا ذلك من الوشم ومن سؤال جلبوت

فهبت الكونت والكونتسة وركضا الى حيث فردريك وانكبا عليه يقبلانه

وكشفت الكونتسة عن يد فردريك فاذا بها ترى الوشم (وشم عائلتها) ، فكادت تؤخذ من من شدة الفرح

وعلى اثر ذلك نقلت الدوقة مكان اقامتها من بوردو الى باريس والتأم شمل هذا العائلة التي فرقت افرادها حوادث الزمن

بيروت : « خالد فرشوخ »

حارتان للاجرة

في احسن موقع من محلة المصيطبة شارع ابو شهلا — احداهما مؤلفة من ثماني غرف ودار فسيحة والثانية من خمسة وامام كل واحدة حديقة خاصة . المخابرة مع سعيد ابو شهلا شارع النبي

اعلان

من امانة السجل العقاري المركزي

بناء على انقضاء مدة البيع الوفائي للعقار رقم ١٦ الواقع في راس بيروت المباع وفاء من قبل المالك الياس الخازن صعب للدائنة مريم حبيب كنعان لقاء مبلغ قدره ستمائة وستة عشر ليرة عثمانية ذهب استحقت الاداء في ٣ شباط ٩٢٩ وبناء على طلب الدائنة اجريت معاملة التبليغ ووضع البد ونحن هذا العقار بمبلغ قدره الف واربعون ليرة عثمانية ذهباً .

فمن له رغبة بالمزاد عليه مراجعة هذه الدائرة مصحوباً بالضمان القانوني

بيروت في ١٠ حزيران ٩٢٩

امين السجل العقاري المركزي

فندق رويال

في حصرون

موقعه في اجمل نقطة ، تطل على غوطة حصرون ووديانها الجميلة ومناظرها المدهشة ، طلق الهواء من جهاته الاربع ، متقن الفرش ، يحتوي على كل معدات الراحة على احدث طراز

وقد تولاه في هذه السنة الخواجا ميشال تويني صاحب المطعم الوطني المشهور في طرابلس

البضائع المصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جباره شارع النبي

اوتيل كونتننتال

حدث الجبة — شمالي لبنان

لصاحبيه : مخائيل وجبرائيل شوري

فندق جديد البناء مجهز على احدث طراز غرفة واسعة تحتوي كلها على المياه الجارية من بارد وساخن اموقع يشرف على اجمل مناظر الشمال ويعلو عن البحر ١٥٥٠ متراً

في بلدة مشهورة بجودة هوائها وطيب مناخها هذا فضلا عن توفر جميع اسباب الراحة والسلوى « واتقان الطبخ والخدمة والتجربة خير برهان

لوكندة جبيلي الكبرى

(في عاليه)

فتحت لوكندة جبيلي الكبرى ابوابها في عاليه لاستقبال المصطافين وهي غنية عن التعريف لشهرتها الواسعة وجمال موقعها وطراز بنائها الجميل وخدمتها الممتازة التي تجعلها في مصاف ارقى الفنادق وعند الذين جربوها الخبر اليقين

مصبغة نجيم

شارع الكبوشية امام درج العدليه

ان هذه المصبغة قد تجهزت بكل معداتها لارضاء زبائنها وصار بامكانها ان تستقبل شغل التنظيف صباحاً وتسلمه مساء تنظيف ممتاز على الناشف والبخار

التعريفة

	غرش سوري
تنظيف وكوي طقم رجالي	٦٠
« « فسطان بسيط	٦٠
« « طقم كتان	٥٠
« « بنطالون ابيض	٣٥

صباغ الالوان على المسطرة وصباغ الاسود بظرف ستة ساعات وقد جهزت كل الماكينات اللازمة لصباغ الحياكة الوطنية الحامية وتصبغ جميع طقومة الصالونات والبردايات وتغير الوان الحراير والاجواخ الى عموم التجار الذين عندهم بضائع موضتها غير دارجة

ومحل انظار زبائنها الى تنظيفها الممتاز للسجاد لان عندها احدث المكنات لهذا الصنف مهما كان حجمه .

راجعوا شركة « بولور » شارع عبد الملك

تجدون عندها :

الترابة البولونية الشهيرة

ماركة راس السبع



الواردة من نقابة فبارك بولونيا تسلم بواسطة سيارات الشركة في مركز الشاري وشركة « بولور » تستورد ايضاً كراسي الخيزران التي لا تقبل مزاحمة وجميع انواع الاجواخ والاصواف والاقمشة

تلفون ٣ — ٢٤   صندوق بوسطة ٨٧٢

تجد بمحل اللادقي (سوق القزاز) اشهر القالات الاميركانية « Yale » والافرنسية «M. D.» والالمانية « Damm » وكافة الخرضوات الحديدية بانواعها

مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حنا سالم — جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس

بيروت — شارع ويغان — غربي البلدية تجاه الجامع الكبير

انشىء هذا المستوصف على احدث طراز من النظافة والاتقان واستحضر له اوائل كهربائية لاجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومداواتها والتخدير والخلع بدون ألم كل هذه المعدات الحديثة لجعل الزبائن في غاية الرضى والسرور مع مهاودة بالاسعار

خلع بدون ألم	١٠ غ.ذ	سن ذهب	٩٠ غ.ذ
السن افرادي	٣٠ غ.ذ	وجه كاملة	٥٠٠ غ.ذ
تحشية	٣٠ غ.ذ	المعاينة مجاناً	

مداواة الفقراء مجاناً كل يوم سبت من ٨ الى ١٢

الامراض الباطنية

شفاء البواسير بدون عملية جراحية

ومداواة الاوجاع العصبية بطرائق جديدة

يعلن الدكتور بشاره سعد انه علاوة على الامراض الباطنية التي اتقنها بصورة خصوصية في رحلته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية جراحية وبدون ألم مع تشخيص ومداواة جميع امراض الامعاء والمستقيم بادوات مخصوصة ويعلن ايضاً انه يداوي الامراض العصبية واخصها اوجاع الراس والاطراف بطرائق جديدة اخذها عن مكتشفيها واساتذتها في باريس

قبل الظهر : في محل عيادته وفي مستشفى الروم

وبعد الظهر : في محل عيادته على شارع غورو

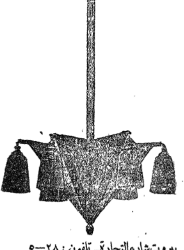
كل جديد

في مخازن

الياس جرجي السيوفي

٤٨ ساعة تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات وللشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، بردايات وبرينيز ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها ومن لا اشتري يتفرج



بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨—٥